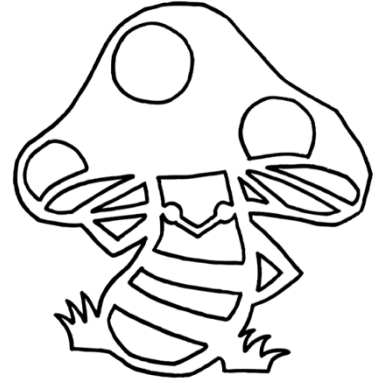


き え たいけん 「切り絵」を体験してみよう！



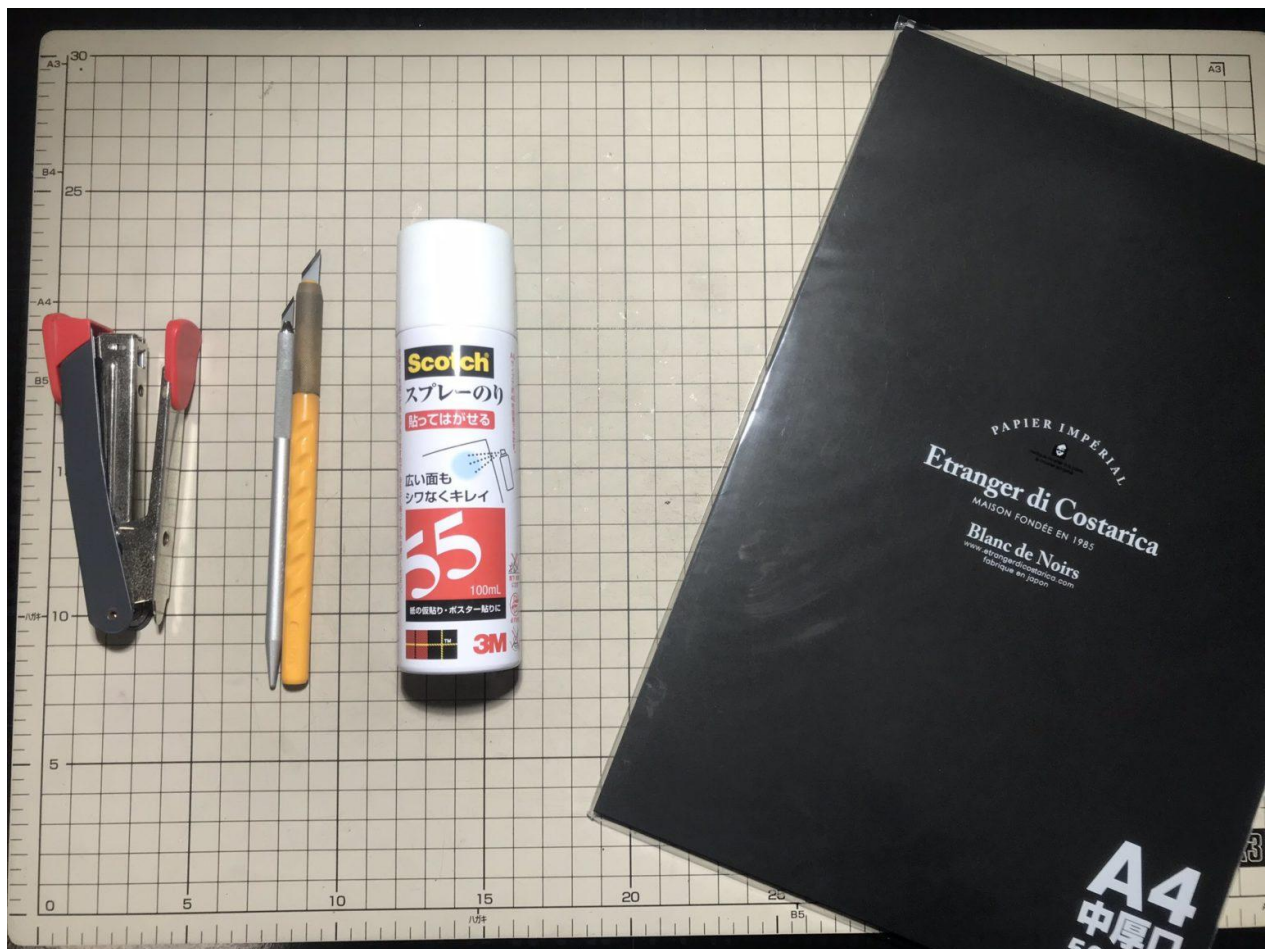
実技の動画

https://www.youtube.com/watch?v=q_qR3rUxLWc

最後のバラについても、動画あります



き え どうぐ 切り絵の道具

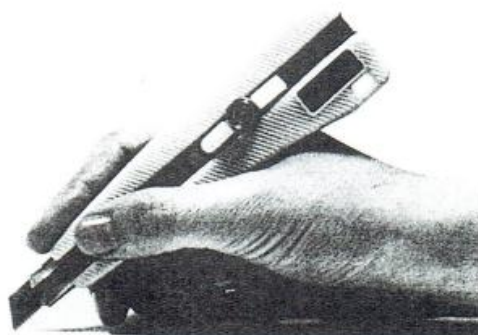


- ・デザインナイフ／カッター
- ・カッターマット
- ・^{がようし}画用紙
- ・デザインナイフ／カッターの^か替え^ば刃
- ・スプレーのり
- ・マスキングテープ
- ・^{いろがようし}色画用紙／^{がみ}おり紙／^{ちよがみ}千代紙
- ・^{がくぶち}額縁

基本的な切り方カッターの持ち方

Aタイプ——^{ちよくせん}直線

^{ちよくせん}直線を切る時に使う持ち方です。
^{えんぴつ}鉛筆や筆を持つときと同じ持ち方
ですが、あまり指先に力を入れないで
^{かる}軽く持って切ります。



Bタイプ——^{ちい}^{えん}小さな円

^{ゆき}雪の形や雨の形のような円を白く
切り抜くときに使う持ち方です。
Aタイプの持ち方で、刃先をそのまま
たて、^{ちい}小さな部分を押すようにして切
るのですが、^{ゆびさき}指先は軸の先の方を持
ちましょう。



Cタイプ——^{なが}^{ちよくせん}長い直線

^{いっけんふあんてい}一見不安定な持ち方に見えますが、
この持ち方に慣れると長い直線や斜
線を切るのに大変便利です。



また、^{ゆびさきぜんたい}指先全体に均等に力が入りますので、^{かさ}重ね切りや^{おお}大きな作
品を作る時にこのタイプを使用するとよいでしょう。^{れんしゅう}練習を重ねる
ことによって必ず^{かなら}習得できます。

Dタイプ——^{きよくせん}曲線



まる じく しょう とき も かた おお
丸い軸のアートカッターを使用する時の持ち方です。 大きな
ちよくせん ちい きよくせん き とき は さ き た しょう
直線、小さな曲線を切る時に刃先を立てたり、ねかせたりして使用
します。

じく さき ゆび ぶぶん すべ と
軸の先(指のあたる部分)に滑り止めのギザギザがついています
が、あまり溝の深くないものを選びましょう。 深いと指先がすぐ痛く
なります。 また少し重い軸の方が切るのに疲れません。

き ほん き かた 基本となる切り方

き え き かた たいべつ つぎ よんしゅるい
「切り絵」の切り方には大別して、次の四種類があります。

ぎ ちよくせん き かた そうしょう い
*「ます切り」: 直線の切り方を総称して言います。

に ほん ます かたち で な ま え りっぽうたい
日本の枡の形から出た名前で、立方体であることからこのように
い
言われています。

くもがた ぎ きよくせん き かた とく はんえん ちか きよくせん おお
*「雲形切り」: 曲線の切り方で、特に半円に近い曲線と、大きな
きよくせん き かた
曲線の切り方です。

ゆ き ぎ ゆき あめ ちい まるがた き ぬ き かた
*「雪切り」: 雪や雨のような小さな丸型を切り抜く切り方です。

く さ き ぎ ちい ふていがた きよくせん き とき ぎ ほう
*「草木切り」: 小さな不定型の曲線を切る時の技法です。 これ
は「ます切り」に次いで多く使われる切り方です。

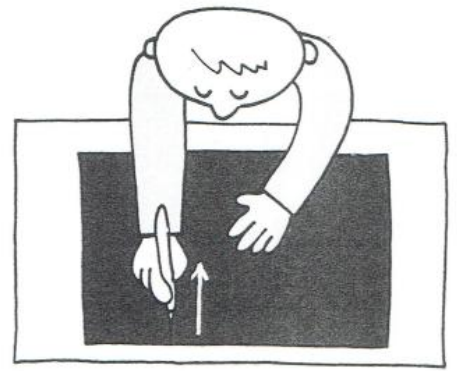
よんしゅるい き かた しゅうとく いちおう き え
この四種類の切り方を修得しますと、一応切り絵はできるというこ
とになりますが、この他にもまだまだいろいろなテクニックがありま
す。 それは自分で研究し、新しい技法を身につけてください。

ぎ ちよくせん
*「ます切り」(直線)

も つね じぶん ほう すいちよく
カッターナイフをAタイプかCタイプで持ち、常に自分の方へ垂直に
ひ き き かた
引いて切る切り方です。

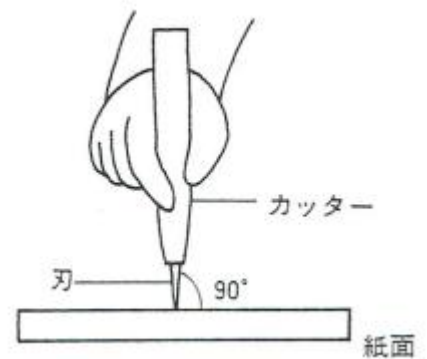
たいせつ き とき つね じぶん
ここで大切なことは「切る」時は常に自分

ほうこう
の方向へますぐに垂直に引いて切
ることです。 横に引いたり、反対方向に
引いて切ってははいけません。 絵の線が
自分自身と垂直になっていない場合は、
紙を移動させ垂直にして切りましょう。



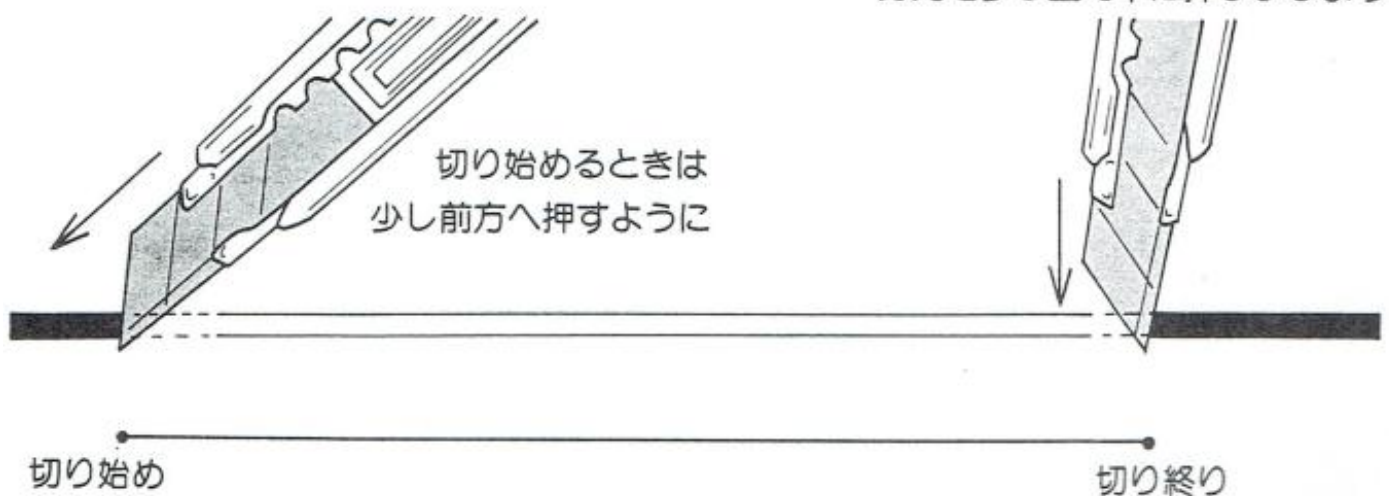
じぶん ほう
自分の方にまっすぐ
に引いて切りましょう

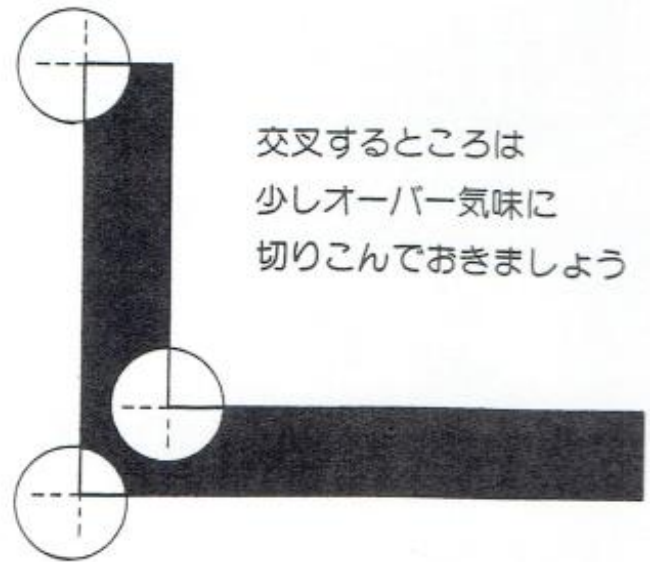
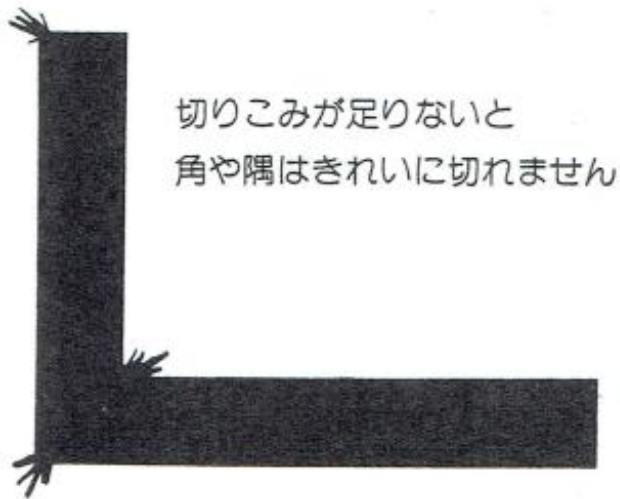
した ず
下の図のように、切り始めの所だけ少
し外側にカッターを押し出してから引くよ
にします。 切り終わりの所でも刃先が
少し紙面に沈むように押してからカッター
を持ち上げましょう。 というのは、交叉
する所で切った線がうまくクロスしていな
いと切り損じてしまうからです。 切り始め
と切り終わりの所で、少しオーバーに切っ
ておく必要があります。



は しめん たい
刃は紙面に対して
すいちよく
垂直にしましょう

刃先を少し立て下に押しましょう





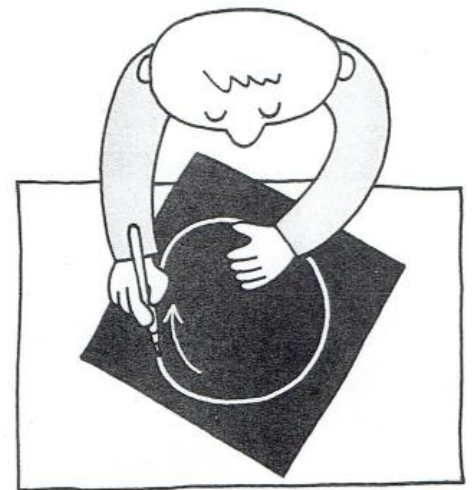
*「雲形切り」(曲線)

夏の入道雲の形から出た名前です。

Dタイプを使用し、大きな曲線の場合には、
カッターの軸を少しねかせるにします。小
さな曲線の場合には、少し刃先を立てて切
るとよいでしょう。

曲線を切る時には、切る面または切っ
ている線の接点が常に自分の方向に垂直に
なっているように紙面を動かしながら切りま
しょう。

大きな曲線、小さな曲線、シャープな曲線、角ばった曲線、それぞ
れ個性のある線ですから、上達してきますと、切るのがとても楽しく
なります。



円周に沿って紙面を
動かしながら切りましょう



*「雪切り」(小さな円)

夜空の星のまたたきや星雲の表現
したり、雨や雪の降る様子を表現したり
する場合の切り方です。

ファンタジックなムードを表現する場合
にも良く用いられます。

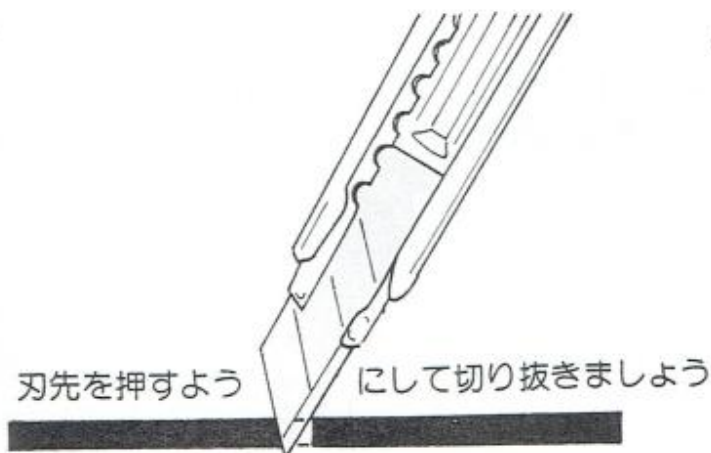


切り方はBタイプかDタイプの持ち方を使用します。場合によっては刃先を鋭角なものに変えて、引くよりは押すように切り抜きます。

非常に細かい表現の時には、ルーペ(虫めがね)をのぞきながら切ります。

正確を要する細かい文字などもこの方法を使うと、とてもきれいに仕上がります。

また、細かく切る時には、紙が浮き上がらないように指先か、鉛筆などで近場を押さえながら切ると切り損じることはありません。
丸突きや、彫刻刀を使って切ってもきれいに仕上がります。



細かい部分はルーペをのぞきこみながら切りましょう

*「草木切り」(不定な曲線)

切り絵には木や草が沢山描かれています。風に吹かれるすすきや、麦畑、時には水辺に生い茂る水草、秋を彩る紅葉、また美しい女性の顔など、すべてこの方法で切り抜くことができます。

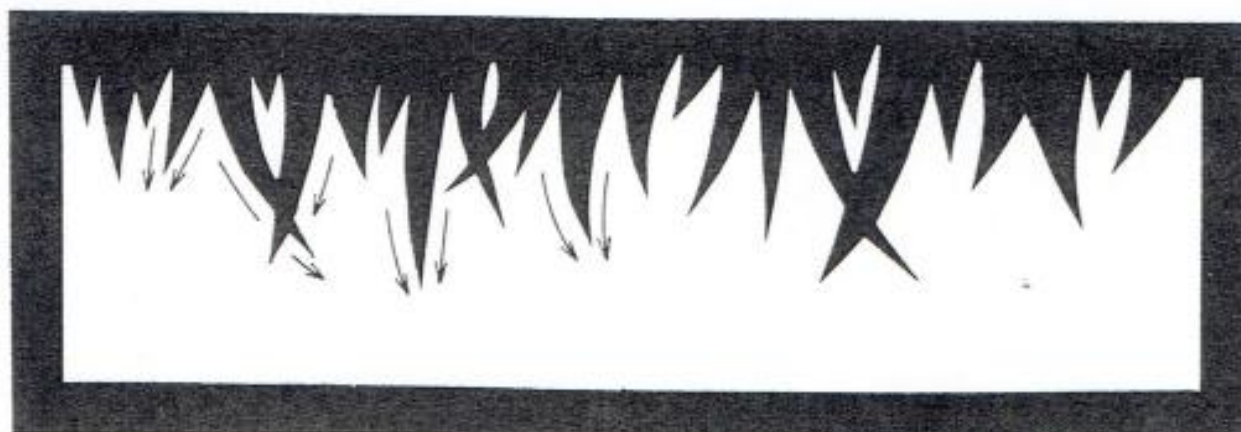
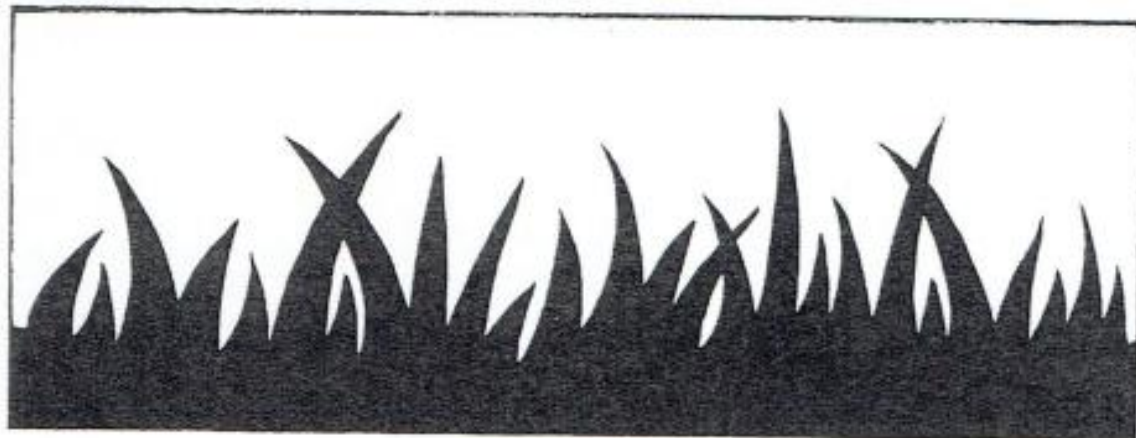


Dタイプの方法で軽くカッターの軸を持ち、力を入れないで紙面を自由自在に動かしながら切ってください。

この場合、注意しなければならないのは、先端が細く鋭角になる場合には、次のページの図のように広い面から切り始め、鋭角となるところでそれぞれを切り終わることです。

この逆の切り方をすると、細くなった先端がカッターナイフについてまくれ上がり、きれいに切ることができません。

小さな曲線の集まった線は、軸を軽く待ち、左右に振るようにして引きながら切ってください。



上と下とを逆にして、先端へ向かって切ります



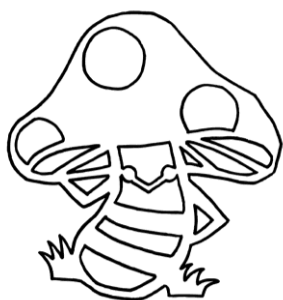
細かい部分を先に、
輪郭は後で切る



じっぎ 実技 ^{かんたん} * ～簡単！^{き え} 切り絵「きのこちゃん」の^{つく かた}作り方～ *

～^{ようい}用意するもの～

- ・よく切れる^きカッター
- ・^{こ いろ かみ}濃い色の紙
- ・^{き え は だいし}切り絵を貼るための台紙
- ・ホチキス
- ・^{だい}カッター台
- ・^{げん が}原画(コピーやトレースしたもの)
- ・のり(あれば、スプレーのりか、スティックのりがオススメ)



その 1

きのこちゃんの^{ず あん}図案を^{ようい}用意する。

その 2

^{ず あん}図案を^{こ いろ かみ}濃い色の紙の上に^{う え お}置き、^{う ご}動かぬ^{ようさま}様 ^とホチキスで止める。



その 3

^{ず あん}図案と^とホチキスで止めた^{こ いろ かみ}濃い色の紙を^{だい の}カッター台に乗せ、いよいよカッターをいれてゆきます。



なるべく、細^{こま}かいところから切^きり抜^ぬいてゆき、最^{さい}後^ごにりんか^{せん}く線を切るのがポイント！

その4



切^きり抜^ぬき終^おわったら、丁^{てい}寧^{ねい}にのりを塗^ぬる。



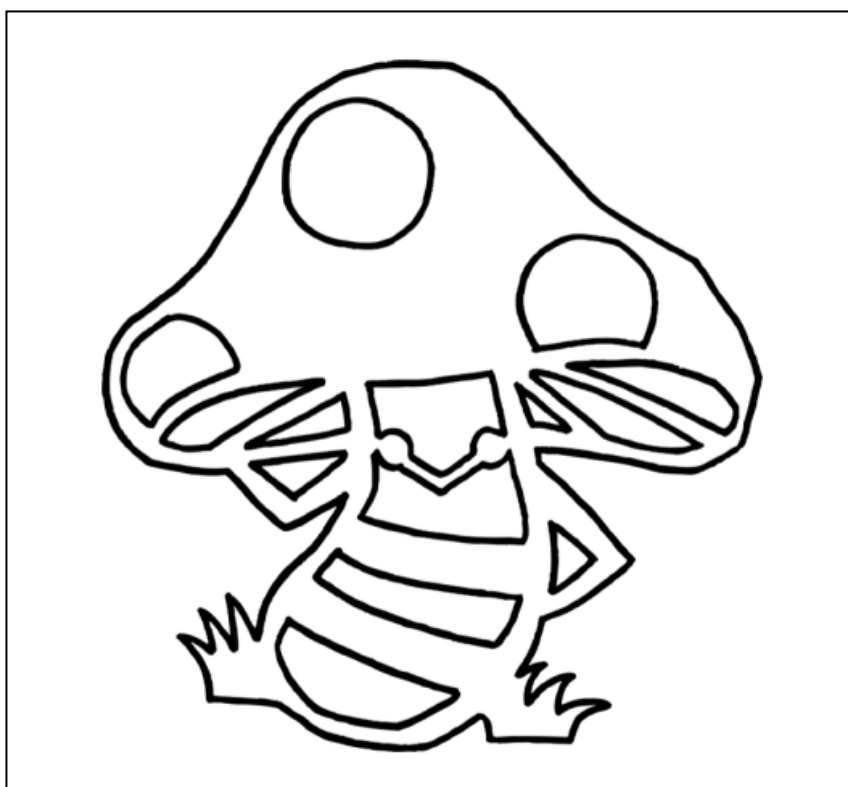
その 5.

のりが乾^{かわ}かないうちに、手^て早^ばく台^{だい}紙^しに貼^はる。



その 6.

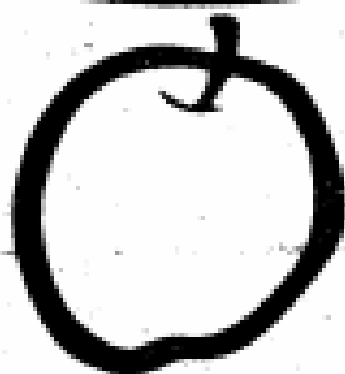
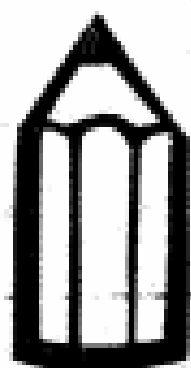
ハイ！きのこちゃんのできあがり！

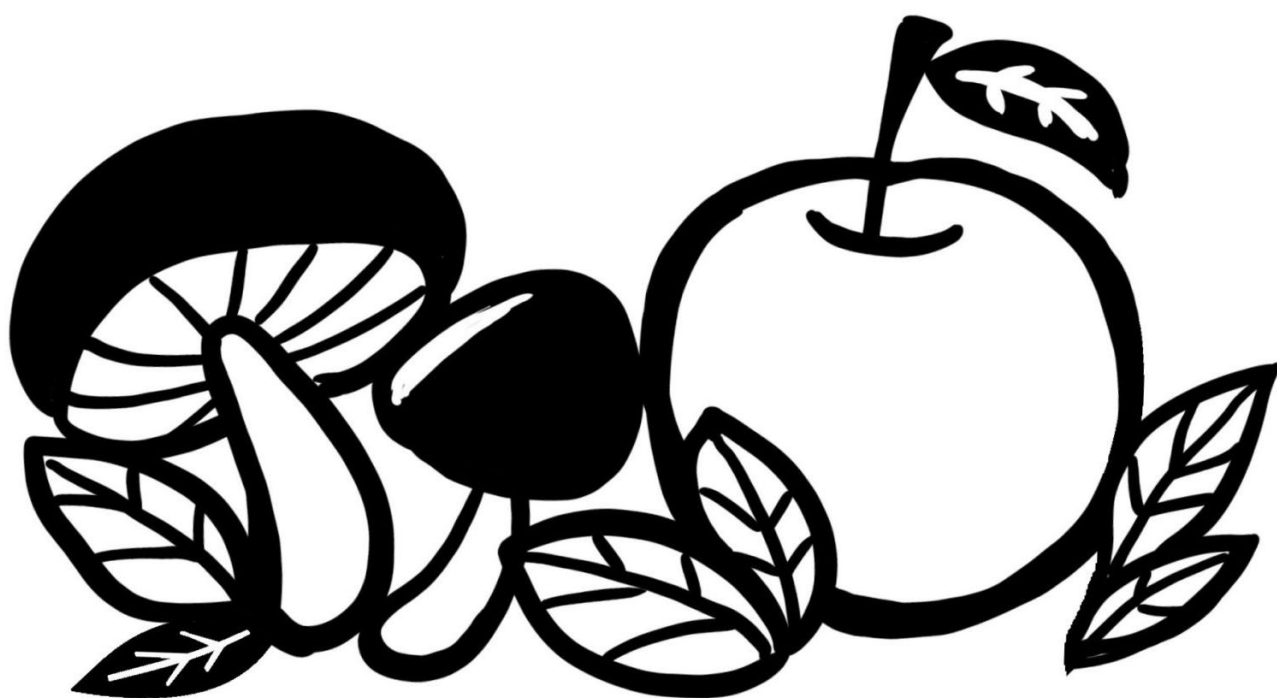
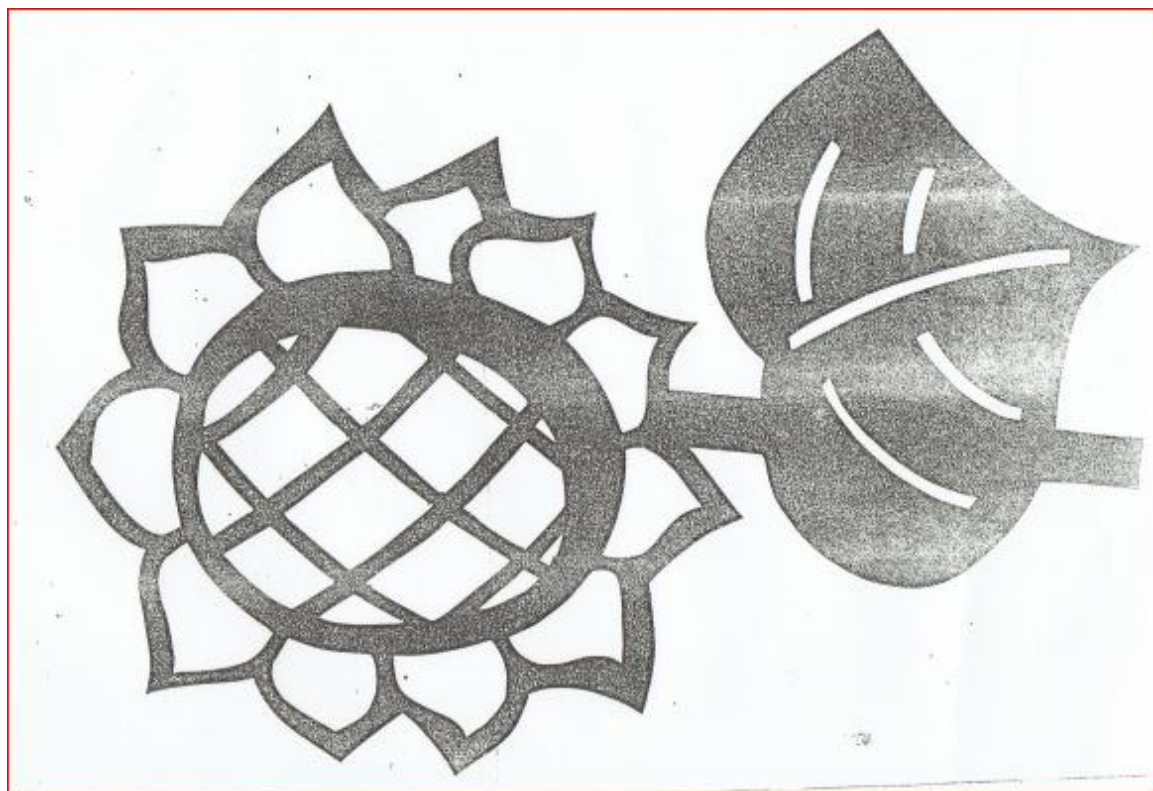
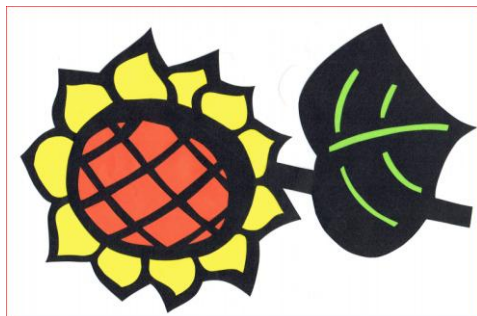


ずあん いちれい
図案の一例 (コピーにてお使いください)

練習用カッ









https://www.youtube.com/watch?v=q_qR3rUxLWc



<https://www.youtube.com/watch?v=4YdR3CuvZxw&t=103s>



