

## 講師プロフィール・演題

### 三田村 有純 (みたむら ありすみ) 氏

東京藝術大学 名誉教授

・江戸蒔絵赤塚派10代継承

1949年 東京都生まれ。8代祖父自芳、9代秀雄より蒔絵技法を学ぶ

1975年 東京藝術大学大学院漆芸専攻修了

1998年 ベルギーHIFA王立美術大学院客員研究員 一年間在外研究

2013年 第52回日本現代工芸美術展 内閣総理大臣賞受賞

2016年 第3回日展 内閣総理大臣賞受賞

2018年 日本藝術院賞受賞



**◎演題 旧柏倉家住宅の漆文化と漆塗り建築の扱い方**

### 麓 和善 (ふもと かずよし) 氏

名古屋工業大学 名誉教授

専門：日本建築史・文化財保存修理 工学博士

・(公財)文化財建造物保存技術協会理事

・(公財)竹中大工道具館評議員

著書：『国宝犬山城天守再考』（犬山市教育委員会、共著）、

『山梨県指定有形文化財上野家住宅総合調査報告書』（山梨市教育委員会、共著）他多数。

業績：五稜郭、弘前城、金沢城、名古屋城、姫路城、明石城、重要文化財早川家住宅、重要文化財諸戸家住宅など、全国の史跡整備、文化財建造物保存修理の委員を歴任。



**◎演題 重要文化財旧柏倉家住宅の保存と修理に向けて**

### 岩田 浩太郎 (いわた こうたろう) 氏

山形大学人文社会科学部 教授

専門：日本史・日本経済史 文学博士

・柏倉家住宅保存活用会議委員

・村田町伝統的建造物群保存地区保存審議会委員

・三浦記念賞選考審査会審査員

堀米四郎兵衛家（河北町紅花資料館）、柏倉九左衛門・惣右衛門家（中山町）、

長谷川吉郎治家（山形市）など、山形県村山地方の旧家の古文書資料調査を継続している。

著書（編著・共著）：『山形学』、『柏倉家ものがたり』、『村田紅花商人文書』他多数。



**◎演題 柏倉家と時代背景**

### 名和 邦二 (なわ くにじ) 氏

匠名建築事務所 所長

一級建築士

一級建築施工管理技士

専攻建築士（宗教施設）

・山形県近世社寺建築緊急調査 調査員（昭和58年4月～昭和59年3月）

・山形県指定文化財保存実態調査 調査員（令和3年、令和4年）

・中山町文化財保護審議会委員（令和4年6月～令和6年5月）

社寺建築コンサルティング全般。社寺堂塔建築設計監理。文化財建造物保存修理設計監理。



**◎演題 旧柏倉家住宅の建築的魅力とその保全について**